

Brigit Ber

Née en 1974 à Noisy-le-Grand (93)

Vit à Pleumeur-Bodou et travaille à Lannion (22)

Diplômée en Arts Appliqués et en Histoire de l'Art (Paris)

Elle est représentée par la galerie Réjane Louin à Locquirec.

Expositions personnelles (sélection) :

2022 Centre d'art contemporain du Dourven, Trédrez-Locquémeau (22)  
CCA Melgven, Concarneau (29)

2020 Galerie Marie-Claude Duchosal, Paris

2019 Galerie Réjane Louin, Locquirec (29)

2016 Atelier Blanc, Lannion (22)

2014 EMAP, Vigneux sur Seine (91)

2010 Galerie Enora, Paris

2005 Elysée Montmartre, Paris

Expositions collectives (sélection) :

2022 Le Volume, Vern-sur-Seiche / *Mutualité* avec Jérémy Gobé

Galerie Marie-Claude Duchosal, Paris / *Pause*

Maison Penanault, Morlaix (29) / *Glaz*

Hôtel Dieu (centre d'art contemporain), Brie Comte Robert (77)

/ *Mutualité* avec Jérémy Gobé

Rendez-vous à Saint Briac (35) (Salon d'art contemporain)

avec la galerie Réjane Louin

Galerie du Dourven, Trédrez-Locquemeau (22)

2021 Domaine départemental de la Roche Jagu, Ploëzal / *Métamorphose*

SCM Gentilly (94) / *Ce qui m'est chair* invitée par Isabel Bisson Mauduit

2020 Rendez-vous à Saint-Briac (35) avec la galerie Réjane Louin

Galerie Abstract Project, Paris / *Blanc* (2)

2019 Festival d'art de l'éstran, Trébeurden (22)

Couvent des Jacobins, Rennes (35)

Galerie Réjane Louin, Locquirec (29)

2018 Galerie Marie-Claude Duchosal, Paris

Multiplés, Morlaix (29) avec la galerie Réjane Louin

2016 Galerie Réjane Louin, Locquirec (29)

2015 EMAP, Vigneux sur Seine (91)

2012 Galerie Naço, Paris

EMAP, Vigneux sur Seine (91)

2009 Galerie Motul-le, Pleumeur-Bodou (22)

L'Archipel, Paris

Théâtre de l'île Saint-Louis, Paris

2008 Micadanse, Paris

OPA, Paris

2007 Le Tarmac, La Villette, Paris

Parc André Citroën, Paris / Festival *Sous la plage*

2006 Point Ephémère, Paris / Festival *Vision'r*

Grand palais, Paris / *L'art en Capital*

2005 Cité des sciences et de l'industrie, Paris / *Du numérique relationnel*

Chapelle des petits Augustins, Ecole des Beaux-Arts, Paris

Centre national de la danse, Pantin (93)

2004 Galerie Catherine et André Hug, Paris

Forum des images, Paris

Biennale d'art contemporain, Houilles (78)

2003 Galerie Satellite, Paris

2002 Salon de la jeune création en art contemporain de Montrouge

Galerie Kunstpunkt, Berlin

Bookfair, Francfort

COLLECTIONS /Groupe Interconstruction

Artothèque Les Moyens du Bord, Morlaix

Artothèque scolaire, Finistère

Artothèque de Relecq-Kerhuon, Finistère

PUBLICATIONS /

Coll., *Cyanotypes, appropriations contemporaines*, juin 2022, édition Artfolage

*Connaissance des arts* n°805, Juil-Août 2021

*Bretagne Magazine* n°75, fév. 2014 - article de Marie-Christine Biet

Revue d'art contemporain *Sand d'encre* n°93

Addav 56 2012-13

Bio courte: